

참가자 약력



▶ 투 웨이밍

현재 베이징대학교 인문학과장 및 인문학연구소 소장, 하버드 대학교 아시아센터 연구교수로 재직하고 있다. 중국 사상 연구의 제일인자로 손꼽힌다.

Session 1



▶ 팀 커티스

현재 유네스코방콕사무소 문화부장으로 동남아시아 유네스코 문화프로그램을 담당하고 있으며, 문화인류학자로서 활동하고 있다.



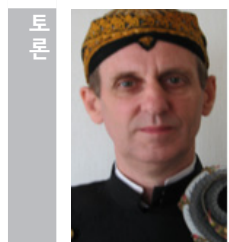
▶ 아마레스와르 갈라

현재 국제인클루시브박물관 관장이며, 국제박물관협회 최고집행위원회 부회장 및 아태지역 집행위원회 회장으로 활동했다.



▶ 임돈희

현재 동국대학교 석좌교수이며, 문화재청 무형문화재분과위원장직을 맡고 있다. 유네스코 인류무형문화유산결작선 국제심사위원을 지냈다.



▶ 가우라 만차차리타디푸라

현재 인도네시아 문화차관 자문관이며, 인도네시아 외양사무국 차장으로 활약하고 있다. 인도네시아 전통인형극 '달랑'의 기능보유자다.

Session 2



▶ 로데스 아리즈페

현재 멕시코국립자치대학교 교수이자 다학제간연구지역센터장직을 맡고 있으며, 유네스코 본부 문화 분야 사무총장보를 지냈다.



▶ 이삼열

현재 유네스코아태무형유산센터 사무총장이다. 유네스코 한국위원회 및 유네스코 아태교육원 사무총장, 한국철학회장을 역임했다.



▶ 한경구

현재 서울대학교 자유전공학부 교수로 활동하고 있다. 한국 문화인류학과 한국사회과학저널 편집장을 지냈다.



▶ 아디 메레 라투아부아부아

현재 피지 태평양유산허브 문화담당관이며, 피지 교육유산문화예술부 문화유산국 문화개발부장으로 재직했다.

Session 3

발표



▶ 아이카와 노리코

현재 일본 문화청 무형유산 자문위원 및 유네스코 대표목록 심사위원으로 활동하고 있으며, 유네스코 본부 무형유산과장을 역임하였다.

발표



▶ 페르난도 빌라포르테 메디나

현재 중남미무형문화유산보호지역센터(CRESPIAL) 사무총장직을 맡고 있으며, 페루 교육부 국제개발 사업 전문가로 활동했다.

토론



▶ 양쑤

현재 아태지역 국제무형유산훈련센터(CRIHAP) 사무총장으로 있으며, 중국 문화부 대외문화협력국 부국장을 지냈다.

토론



▶ 박상미

현재 한국외국어대학교 국제학부 교수다. 2007년 하버드대학교 인류학과 객원학자로 재직한 바 있다.

Session 4

좌장



▶ 박성용

현재 유네스코아태무형유산센터 정책사업본부장이며, 문화재청 문화재전문위원 및 중앙대학교 겸임교수로 활동하고 있다.

발표



▶ 우르트나산 노로브

현재 몽골 자연문화유산보호재단 이사장으로 있으며, 유네스코몽골 위원회 사무총장을 지냈다.

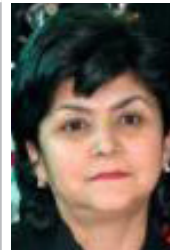
발표



▶ 티민리 레

현재 베트남 문화유산가치증진연구센터 소장으로 있으며, 베트남 문화체육관광부 문화유산국 부국장을 지냈다.

발표



▶ 파로가트 아지지

현재 타지키스탄 문화부 차관이자 무형유산 비정부기구 오담 바울람 (Odam va Olam) 이사장으로 재직하고 있으며, 타지키스탄 국립보존과학원 부총장으로 활동했다.

발표



▶ 아난야 바타차리아

유네스코 인가 비정부기구인 방글라나탁(Banglanatak) 대표로서 현재 인도 무형유산 및 관련 공동체의 진흥을 위해 왕성하게 활동하고 있다.

Session 4

발표



▶ 다카하시 아카쓰키

현재 유네스코아피아사무소 문화담당관으로 있으며, 유네스코아시아 태평양문화센터(ACCU) 사업 전문가로 활동했다.

토론



▶ 로저 자넬리

현재 인디애나대학교 민속학, 민속음악과, 동아시아언어 및 문화 교수다. '무형유산 전승과 개선 방안' 등 다수의 논문을 저술하였다.

토론



▶ 아데 메이리아라

인도네시아 소수민족의 전통문화를 보호하는 기관인 타만미니 (Taman Mini Indonesia Indah) 대표다.

토론



▶ 플로라 엘레나 미라노

현재 필리핀대학교 예술 언어대학과 교수이며, 필리핀 국가문화예술 위원회의 국가민속예술가상(GAMABA) 위원장으로 활동하고 있다.

토론



▶ 류호철

현재 안양대학교 문화정책학과 교수이며, '문화의 원형 보호와 문화유산 관리' 등 다수의 논문을 저술하였다.

